

CURSO DE OPOSICIONES  
**AUXILIARES  
DE MUSEOS**

## #Curso Online

Un curso en línea **integral (teórico y práctico)** de 10 semanas de duración para la preparación de las oposiciones de *Auxiliares de Museos, Subgrupo C1*.

01. DESCRIPCIÓN

02. METODOLOGÍA

03. FECHAS E INSCRIPCIÓN

04. PROFESORADO

05. PROGRAMA

# 01. DESCRIPCIÓN

- Curso online integral para la preparación de las **oposiciones de Auxiliares de Museos, Subgrupo C1**.
- Los contenidos del curso están basados en la **convocatoria de la Administración General del Estado de 2017** por ser la última conocida.
- Durante las **10 semanas** que dura el curso se abordará la preparación de la parte **teórica y práctica**.
- Todo el material didáctico ha sido elaborado por la preparadora del curso (Alicia Vallina)
- **Material didáctico imprimible** en formato PDF.

## 02. METODOLOGÍA

---

El Curso se realiza a través de nuestra plataforma de E-Learnig, modalidad online.

Semanalmente se irán tratando los temas que figuran en el programa del curso con la entrega al alumno de material didáctico correspondiente.

Todos los temas están **actualizados e irán acompañados de bibliografía y test** de autoevaluación, en la parte práctica se abordará el estudio de **supuestos prácticos**.

La profesora usará el **foro** del curso para dar las pautas necesarias para afrontar los contenidos, igualmente resolverán cualquier duda de los alumnos/as por este medio.

## 03. FECHAS E INSCRIPCIÓN

---

Realizamos diferentes ediciones del curso al año.

[Consulta las fechas aquí.](#)

**Duración:** 10 semanas de formación.

*500€ a pagar en dos plazos de 250€.*

El pago se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria a una cuenta que se indicará al completar y enviar el [formulario de inscripción.](#)



*Contactar para más información: 958 57 47 67*

## 04. PROFESORADO



### Profesora

Alicia Vallina Vallina

Jefe de la Sección de Estudios e Investigación.  
Subdirección General de Publicaciones y  
Patrimonio Cultural. Ministerio de Defensa



### Coordinación / Asistencia técnica

José María Ortuño Fernández.

# 05. PROGRAMA

---

## PROGRAMA TEORICO

### Legislación y Administración.

1. La Constitución Española de 1978: estructura y contenido. Los derechos y libertades públicas. La Corona. Funciones constitucionales del Rey. Sucesión y Regencia.
2. Las Cortes Generales. El Congreso de los Diputados. El Senado. Funciones de las Cámaras. El Gobierno y la Administración Pública. El Poder Judicial. El Tribunal Supremo.
3. Organización territorial del Estado. Las Comunidades Autónomas. Los Estatutos de Autonomía. La distribución de competencias entre Estado y Comunidades Autónomas. La Administración local.
4. Órganos constitucionales. El Tribunal Constitucional. El Defensor del Pueblo. El Tribunal de Cuentas. El Consejo de Estado.
5. La Administración General del Estado. Órganos superiores. Órganos directivos. Delegados y Subdelegados del Gobierno. La administración del Estado en el exterior.
6. Disposiciones administrativas y actos administrativos. El procedimiento administrativo. Revisión de oficio. Recursos administrativos.
7. El Ministerio Cultura y Deporte. Organización, competencias, organismos y políticas públicas en materia de cultura, patrimonio y museos.
8. La legislación española sobre el Patrimonio Histórico Español.  
ad y/o dependientes.
9. Normativa estatal en materia de museos. El Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos y otra normativa reguladora.
10. Políticas de igualdad de Género. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Políticas contra la Violencia de Género. La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Políticas sociales dirigidas a la atención a personas con discapacidad

### Historia cultural.

11. Culturas prerromanas en la Península Ibérica.
12. Manifestaciones culturales de la Hispania Romana.
13. La huella cultural islámica en la Península Ibérica.
14. Arte y Cultura en la Alta Edad Media: El Románico en los Reinos Peninsulares.
15. Arte y Cultura en la Baja Edad Media: El Gótico en los Reinos Peninsulares.
16. El Renacimiento en España.
17. El esplendor cultural del siglo XVII español.
18. Aspectos culturales de la Ilustración española.
19. Cultura y sociedad en España durante el siglo XIX.
20. Manifestaciones culturales del siglo XX en España: vanguardias y cultura de masas.

## Específico de Museos.

21. El Museo Nacional del Prado: historia de la institución y formación de sus colecciones.
22. El Museo Nacional de Escultura: historia de la institución y formación de sus colecciones.
23. El Museo del Greco: historia de la institución y formación de sus colecciones.
24. El Museo Sorolla: historia de la institución y formación de sus colecciones.
25. El Museo Cerralbo: historia de la institución y formación de sus colecciones.
26. El Museo Casa de Cervantes: historia de la institución y formación de sus colecciones.
27. El Museo Nacional del Romanticismo: historia de la institución y formación de sus colecciones.
28. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: historia de la institución y formación de sus colecciones.
29. El Museo Nacional de Artes Decorativas: historia de la institución y formación de sus colecciones.
30. El Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias 'González Martí': historia de la institución y formación de sus colecciones.
31. El Museo del Traje. CIPE: historia de la institución y formación de sus colecciones.
37. El Museo Sefardí: historia de la institución y formación de sus colecciones.

38. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática: historia de la institución y formación de sus colecciones.
39. El Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología: historia y formación de sus colecciones.
40. Los museos del Ministerio de Defensa: historia y formación de las colecciones del Museo del Ejército y del Museo Naval.
41. Concepto de museo. Tipologías de museos en España.
42. Modos de ingreso y movimiento de los fondos museográficos.
43. Funciones de los museos. Su organización interna.
44. Criterios básicos de la conservación preventiva.
45. Planificación de la seguridad en el museo.
46. El sistema de documentación en el museo. La aplicación de documentación y gestión museográfica DOMUS.
47. El público en el museo. El museo como espacio de aprendizaje.
48. El discurso expositivo: exposición permanente y exposición temporal..

## PRUEBA PRÁCTICA

Resolución de supuestos prácticos sobre las materias de la parte segunda del programa.

Adaptación de la documentación del museo al modelo normalizado del Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica DOMUS.

Movimiento y control de fondos museográficos.

Control de la instalación expositiva y de la visita a la misma.

---

in  nable  

---

Academia de Oposiciones a Bibliotecas y Archivos

Tlf: 958 57 47 67  
Email: [eleazar@inqnable.es](mailto:eleazar@inqnable.es)  
Horario de 09:00 h. a 14:00 h.

[www.inqnable.es](http://www.inqnable.es)